

Inquietudini nella modernità
2014 - 8^a ed.

Simposio Internazionale Transdisciplinare
PROXEMICS
HUMANITIES AND SCIENCE IN DIALOGUE
FIRENZE 27-28 OTTOBRE
CON IL PATROCINIO DI
UNIVERSITA' DI FIRENZE
REGIONE TOSCANA
COMUNE DI FIRENZE
AMBASCIATA DI FRANCIA



IN COLLABORAZIONE CON
ISTITUTO FRANCESE DI FIRENZE
INTERNATIONAL MIND LABORATORY RESEARCH
Martedì 28 Ottobre – Aula Magna Università di Firenze via Laura 48
www.inqmod.unifi.it/inqmod8/index.html

Lecture: Federico Brunetti **Politecnico di Milano e Liceo di Brera**
La Prosemica nel food design

La **dimensione spaziale** è elemento fondativo del progetto di architettura e di design, secondo parametri relativi alle specifiche destinazioni funzionali.

Trattandosi di ambiti organizzati, in cui la figura corporea deve poter essere ospitata per abitare e per accogliere, la **forma del luogo va concepita come lo sfondo** su cui possano stagliarsi le molteplici azioni del vivere.

In questa reciprocità, tra convessità del contorno e concavità del contenuto, sta l'esercizio del progetto, inteso come gesto responsabile – inestricabilmente grafico-formale e percettivo-concettuale - al servizio alla persona e del suo agire individuale e sociale.

Le specifiche culture sociali - espresse persino con un **linguaggio non verbale**, ma nondimeno efficace - hanno informalmente definito diverse prassi, assegnando un ruolo alle diverse modalità prossemiche in relazione ai molteplici fattori insediativi, riferiti ad esempio al **"genius-loci"** geografico, ai ruoli sociali coinvolti, alla **qualità simbolica** e metaforica delle gestualità rappresentate e alla **temporalità** intrinseca delle specifiche azioni.

Le dimensioni corporee e le **configurazioni ergonomiche** esprimono una condizione oggettiva imprescindibile per ogni riflessione progettuale sulla prosemica, ma fenomenologicamente ne sono solo il presupposto, trattando non solo di singole cose o persone, ma cercando di prevedere la qualità dello **spazio intercorrente** tra esse, laddove le specifiche relazioni possano avvenire.

Il cibo e i gesti del nutrirsi sono un caso di verifica particolarmente sensibile di queste ricerche in quanto esprimono un principio di classificazione che considera: il **corpo della persona** come soggetto del bisogno e del desiderio; il **cibo** come oggetto e forma percepibile dotata di caratteristiche qualitative e sinestesiche; la **convivialità** – o commensalità - come atto, luogo e rito dell'accoglienza e della conoscenza dell'altro.

Nondimeno **l'iconografia e la rappresentazione** (sia iconica, sia letteraria) del cibo, del nutrirsi e della commensalità ci permette di leggere, nel passato della storia dell'arte, come nell'odierna comunicazione pubblicitaria, i valori espressi dagli elaborati culinari, dagli oggetti del corredo della tavola e dalle relazioni che ne compongono il significato sotteso.

Alcune **esperienze didattiche** - condotte a vari livelli di formazione, con la collaborazione con altri docenti e studenti - hanno permesso di esemplificare elaborati di oggetti come **concept metaprogettuali** e di condurre alcuni campionamenti di analisi e riprogettazione di temi di **iconografia dell'alimentazione** nella contemporanea comunicazione dei maggiori brands alimentari.

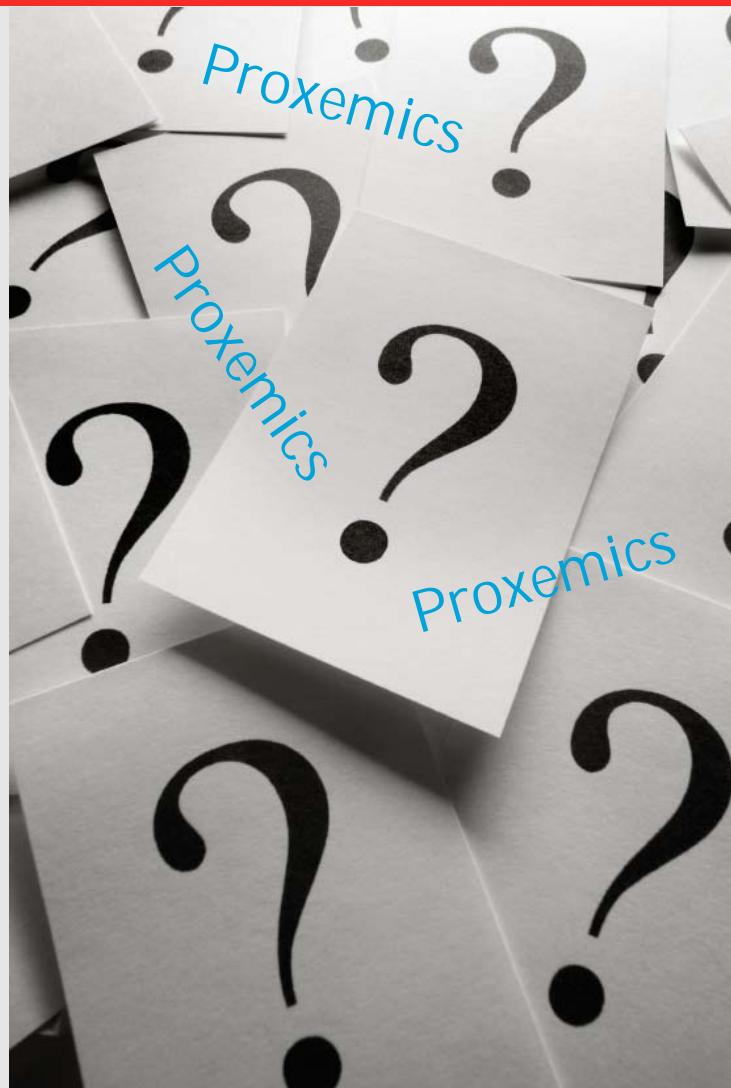
E' importante infine sottolineare, in quanto conclusione aperta ad alcune recenti ricerche svolte, come la **dinamica integrale del food-design** deve sapersi materializzare attraverso una prosemica sistemica e sostenibile, con il fine di meglio valorizzare l'intera gamma di relazioni dalle specificità agroalimentari alla gestione dei sottoprodotti. Deve, quindi, saper procedere più a fondo nella filiera antropocentrica della **"nutrizione come processo"**.

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

INQUIETUDINI NELLA MODERNITÀ

VIII INTERNATIONAL SYMPOSIUM

28-29 OTTOBRE 2014



Con il patrocinio di

REGIONE



TOSCANA



AMBASSADE DE FRANCE
EN ITALIE



Comune
di Firenze



HUMANITIES
AND
SCIENCE

IN DIALOGUE

October 28 h. 9-17

October 29 h. 9-11

University of Florence, Italy

Aula Magna, via Laura 48

October 29 h. 14.30-19

Palazzo della Signoria

Sala di Firenze Capitale

Full program on

www.inqmod.unifi.it/inqmod8

CON IL PATROCINIO DI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



INQUIETUDINI NELLA MODERNITA' 2014 8a edizione

PROXEMICS

*HUMANITIES AND SCIENCE
IN DIALOGUE*

Simposio Internazionale Transdisciplinare
28-29 Ottobre 2014, Firenze

Università di Firenze - Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, Aula Magna, via Laura 48
Comune di Firenze - Palazzo della Signoria, Sala di Firenze Capitale

in collaborazione con
Istituto Francese d'Italia // International Mind Laboratory Research

Martedì 28 Ottobre, Aula Magna - Università di Firenze,
Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, via Laura 48

Ore 9,30

Saluti Inaugurali

Il Presidente della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione Maria Pia Marchese
Il Console Onorario di Francia a Firenze Isabelle Mallez

Ore 10,00

Chair

Maria Pia Marchese - Università degli Studi di Firenze

Introduction and Lecture

Alberto Peruzzi - Università degli Studi di Firenze

Proxemics and cognitive schemes

Ore 11,00

Dialogue

La crise sans fin et l'expérience moderne du temps

Myriam Revault d' Allonnes Ecole Pratique des Hautes Etudes

Mario Pissacroia, International Mind Laboratory Research Art-Science Lab

Ore 12,00

Dibattito

Pausa pranzo

Ore 14,30

Chair

Roberta Lanfredini - Università degli Studi di Firenze

Lecture

Pietro Calissano - Presidente European Brain Research Institute (EBRI)

Prosemica sinaptica e comunicazione nervosa

Ore 15,30

Lecture

Gianfranco Gensini – Università degli Studi di Firenze

La Prosemica come strumento clinico

Ore 16,30

Lecture

Federico Brunetti - Politecnico di Milano

La Prosemica nel food design

Ore 17,30 Dibattito

Mercoledì 29 Ottobre, Aula Magna - Università di Firenze,
Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, via Laura 48

Ore 9,15

Chair

Ersilia Menesini - Università degli Studi di Firenze

Lecture

Marco Costa – Università degli Studi di Bologna

Proxemics and non verbal behaviour in interpersonal relationship

Ore 10,00

Lecture

Daniele Nardi – Università degli Studi di Roma, La Sapienza

L'interazione uomo-robot

Ore 10,45 Dibattito

Ore 12,00

Visita al Museo di Palazzo Vecchio

Pausa Pranzo

Ore 14,30

Palazzo della Signoria - Sala di Firenze Capitale

Prosemica interculturale e multietnica

Ore 15,00

Chair

Cristina Giachi - Vice Sindaco e Università di Firenze

Lecture

Antonio d'Angiò - Seconda Università di Napoli

Intersubjectives spaces and cultural distances: Proxemics in the era of globalisation

Tavola Rotonda

Ore 15,45

Chair: **Silvia Guetta** - Università degli Studi di Firenze

Loris Pinzani Psicologo, **Marina Comandini** Art-design e Fumetto, **Vanna Berlincioni** Art-Psy
Università degli Studi di Pavia, **Anna Felcher** Etnopsichiatra Antropologa Azienda Osp. G.Salvini
di Garbagnate.